

Девушка

Перевод Л. Некрасовой

(Армянская народная песня)

обработка Долухяна

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Piano **нар** *mp*



The first system of music features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The piano part consists of chords and moving lines. The vocal line begins with a melodic phrase. The word 'нар' is written in large bold letters at the start of the vocal line, followed by the dynamic marking 'mp'.

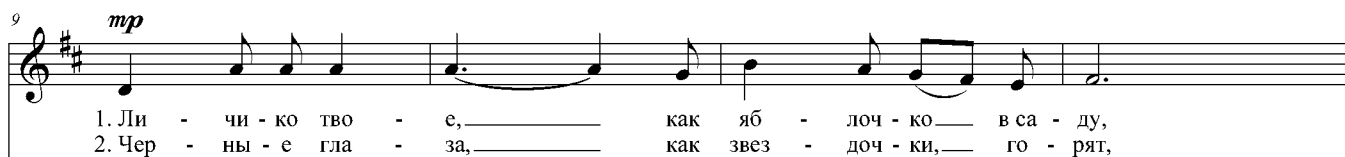
Pno.



The second system shows the piano accompaniment. It includes a 'dim.' (diminuendo) marking. The piano part continues with chords and moving lines, supporting the vocal melody.

9 *mp*

1. Ли - чи - ко тво - е, _____ как яб - лоч - ко _____ в са - ду,
2. Чер - ны - е гла - за, _____ как звез - доч - ки, _____ го - рят,



The third system contains the vocal line with two verses of lyrics. The lyrics are: '1. Ли - чи - ко тво - е, _____ как яб - лоч - ко _____ в са - ду, 2. Чер - ны - е гла - за, _____ как звез - доч - ки, _____ го - рят,'. The dynamic marking 'mp' is present at the beginning of the system.

Pno.



The fourth system shows the piano accompaniment for the vocal line. It includes a 'p' (piano) dynamic marking. The piano part consists of chords and moving lines, supporting the vocal melody.

13

ли - чи - ко тво - е, _____ как яб - лоч - ко _____ в са - ду.
чер - ны - е гла - за, _____ как звез - доч - ки, _____ го - рят,



The fifth system contains the vocal line with two verses of lyrics. The lyrics are: 'ли - чи - ко тво - е, _____ как яб - лоч - ко _____ в са - ду. чер - ны - е гла - за, _____ как звез - доч - ки, _____ го - рят,'. The system number '13' is written at the beginning.

Pno.



The sixth system shows the piano accompaniment for the vocal line. It includes a 'p' (piano) dynamic marking. The piano part consists of chords and moving lines, supporting the vocal melody.

17

Где е - ще кра - са - ви - цу — та - ку - ю я най - ду?
мне все - го до - ро - же в ми - ре их ве - се - лый взгляд,

Pno.

8^{vb} - -

21

Где - е - ще кра - са - ви - цу — та - ку - ю я най - ду?
мне все - го до - ро - же в ми - ре их ве - се - лый взгляд.

Pno.

25

f Луч-ше нет, луч - ше — нет, *p* хоть прой-ди весь бе - лый — свет.

Pno.

29

f Луч-ше нет, луч - ше — нет, *p* хоть прой-ди весь бе - лый — свет.

Pno.

33

Ли - чи - ко тво - е, как буд - то яб - лоч - ко в са - ду.

Pno.

8^{vb}-----

37

Где е - ще кра - са - ви - цу — та - ку - ю я най - ду? —

Pno.

41

Где же я, о, где же я най - ду?

mf *p*

Pno.

mf *p* *sf*